

Остров-красавец Корфу, утопающий в зелени и залитый солнцем, с изрезанными, словно кружева, берегами заливов, - место мифическое. Он появился на исторической сцене в древнейшие времена. Именно на нем находили убежище Ясон и аргонавты после возвращения из похода за Золотым Руном.

Несравненная красота острова, который наряду с именем Корфу имел и другие названия, всегда привлекала завоевателей (по его земле прошли римляне, готы, норманны, венецианцы, французы, русские, турки и англичане). Она же, эта красота, вдохновляла многих людей искусства, которые воспели Корфу в литературных и музыкальных произведениях. Гете, Оскар Уайльд, Джеральд и Лоренс Дарреллы, художники Альфред Сислей и Эдвард Лир - все они, кто пером, а кто кистью увековечили неповторимую прелесть Корфу.

Корфу - самый северный остров Ионического моря и служит мостом между Востоком и Западом в Адриатике. Сегодня это космополитический курорт, пользующийся всемирной известностью. На этом маленьком географическом пространстве (592 кв. км) с разнообразной береговой линией (217 км) - где-то пологой, а где-то скалистой и крутой - природа соревнуется с творениями человека в красоте, гармоничности и величии. И несравненные природные красоты великолепно сосуществуют с прекрасными памятниками различных эпох.

Путешественников ждут современные комплексы, роскошные гостиницы, в которых созданы прекрасные условия для отдыха. А любителей экзотики привлекает и такой вариант - снять жилье в городе или в живописных прибрежных и горных деревушках, где природная красота остается еще нетронутой.

Город Корфу - столица острова, один из самых привлекательных городов Средиземного моря. Построенный в средней части восточного побережья острова, он представляет из себя узкую полосу суши, выступающую в море. Неповторимую красоту города создают совершенно непохожие архитектурные элементы, остатки различных культур, процветавших на острове и соединенных в одно гармоничное целое. Старый город - самый крупный "живой" средневековый комплекс Греции. Он охраняется государством. Живописные узкие улочки - кантуня, по ним можно ходить только пешком, - ведут к памятникам, византийским церквям, венецианским лестницам, одетым в камень источникам. Новый город не отделен от Старого города и рядом с тесными узкими улочками тянутся широкие улицы с просторными площадями, среди которых выделяется Спианада.

Здания города - в два этажа и выше. Одни из них построены в англиканском стиле, другие - с явными признаками французского влияния, третьи - хранят верность местным традициям. Дома украшены галереями или арками и балконами с искусными резными решетками. Корфу - город двух крепостей. С одной стороны он огражден Старой или Морской Крепостью - византийской крепостью, перестроенной и укрепленной венецианцами в 1546 г. Она отделена от города рвом - Контра-Фоса, через который

перекинут подъемный мост. С другой стороны у Старого Порта находится Новая или Береговая крепость, построенная между 1576 и 1588 гг. для защиты города от возможного турецкого нападения.

Мурая - морская набережная, тянущаяся вдоль средневековой стены, исключительно живописна, особенно на фоне окаймляющего ее бирюзового моря и ярко-зеленой растительности.

Не зря говорят, что Корфу живет между миром уединения, погружения в спокойную красоту и миром радости и веселья. Зажигательный ритм такой жизни вы ощутите в кондитерских, тавернах, барах, дискотеках, увеселительных заведениях с оркестрами и казино. Прибавьте к этому искрометный темперамент, готовность помочь и гостеприимство жителей Корфу, а также чистоту морской воды, мягкий климат - и вы поймете, почему же не убывает интерес туристов к этой жемчужине греческих островов.