Какое чувствоиспытывает бывалыйпутешественник, попадая вгород, о котором столько былопрочитано и рассказано прежде?Восторг? Удивление?Разочарование? Скорее всего,ему предстоит испытать веськомплекс этих чувств.Действительно, очутившись вжелаемом месте, Вы прежде всегоизбавитесь от своихпервоначальных , во многомнадуманных представлениях онем; поразитесь, совершив рядудивительных для себяоткрытий; расстроитесь,обнаружив несовпадениесобственных представлений среальностью.

Мне, в силу моейпрофессиональнойдеятельности, очень многопришлось колесить по Европе. Нони очарование древнихгородишек, ни великолепие ироскошь столиц Франции,Швейцарии, Бельгии, Голландии,Германии, Чехословакии идругих стран не произвели наменя такого сильноговпечатления, как неповторимаяволшебная Венеция.

Достаточно долгийпуть, который мне предстоялосовершить, простирался отлыжного курорта Madonna di Campiglio доАдриатики, где и расположилсязнаменитый город на воде.

Автомобиль долгопетлял по извилистым горнымдорогам, оказываясь то наобрыве, то в темных туннелях,пробуравливающих горныемассивы, нес меня по ровномуитальянскому автобану, где то идело встречались машины снемецкими номерами. Волнистаягорная гряда постепенно таялаи превращалась в зеленуюравнину с редкими деревцами.Неожиданно показалась синяягладь моря. Машина, пролетев побесконечному узкому мосту,распростертому над морскойбездной, очутилась в порту.

Несмотря на то, что вапреле туристический сезон былне в разгаре, автостоянки впорту оказались плотнозаставленными автомобилями.Однако гаражи-гостиницыпочему-то стояли полупустыми.Только вечером, забрав машину изаплатив феноменальную суммуза предоставленное место подкрышей, мне стало понятноналичие в гаражах свободныхмест. В порту предстоялораспрощаться с классическимпредставлением о материке иначать романтическоепутешествие на небольшомпароходике по Grand Canal, которыйвенецианские жители называютсамой красивой в мире улицей.Это - длинная артерия,соединяющая лагуну иАдриатику, прокладывающая путьмежду внезапно вырастающими изводы древними постройками подвеличественно возвышающимисяарками трех мостов. Одной изглавных городскихдостопримечательностейявляется мост Rialto длиной 48метров и шириной 22 метра,украшенный белыми арками,вмещающими в себе множествомаленьких магазинчиков ибутиков. Это необыкновенноеархитектурное сооружение втечение долгого времени былоединственной постройкой,нависающей над Гранд Каналом.Знаменитые мосты Scalri и Academiaпоявились позднее.

Я с любопытствомсмотрю на проплывающие забортом великолепные дворцы,перламутровые церкви,разряженные соборы,отражающиеся в зеркалеканалов, и испытываюнеобыкновенное волнение признакомстве с этой удивительнойкрасотой. Порою кажется, чтоудивительный город, восставшийиз водной стихии, -- всего

лишьмираж, который вот-вотрастворится в воздухе.

Я тороплюсь сойти наберег для того, чтобы ощутитьтвердь под ногами,прикоснуться к древнейшимпостройкам и убедиться в том,что сказочный город - не плодфантазии и не сновидение.И вот долгожданнаяостановка - San Marcos. Толпатуристов выносит меня снабережной на вытянутуюпрямоугольную площадь,окаймленную вереницей белыхколонн собора Святого Марка.Эта " самая красиваягостиная Европы", как назвалее Наполеон, казалось не моглавместить в себя всех желающихсфотографироваться сраскормленными голубями нафоне чудесного Дворца Дожей,поражающего туристовбогатством архитектурныхдеталей и цветового решения.

Желая охватитьвзглядом весь город с егоокрестностями, поднимаюсь повитой лестнице стройнойКомпаниллы, и перед моим взоромпредстает великолепнаяпанорама: очертания крохотныхостровков , разъединенныхтоненькими нитями узенькихканалов; множество горбатыхмостиков и великолепныхархитектурных строений. Видсверху помогает увидетьВенецию как единое целое,придает ее обликузаконченность. С высотыптичьего полета городвоспринимается как живойорганизм, с которым у Васустанавливается поверхностноезнакомство, и Вы начинаетепонимать его ярко выраженнуюиндивидуальность.

Рядом с Венециейрасположились известныеострова: прославленный своимкружевом остров Burano с яркимилавандово-голубыми,лимонно-желтыми,пастельно-розовыми рыбацкимидомиками ; Murano, являющийся с XIIвека столицей знаменитоговенецианского стекла, до сихпор вызывающего восхищениетуристов, и, наконец, Torcello,бывший с V по VI век частью самойВенеции. Этот остров сохранилдо наших дней два византийскихшедевра: собор Santa Maria Assunta ицерковь Santa Fosca. Большинствоэтих и других островов когда-тобыли заняты монастырями,многие из которых до сих порявляются прибежищем для ищущихтишину и покой.

Очарованнаяначавшемся знакомством сВенецией, я спускаюсь вниз,чтобы побродить по узеньким иизвилистым улочкам-шнурочкам.

Трудно представить, что в этомводяном лабиринте, состоящемиз 117 каналов, 118 островов, 400мостов, живут около 70 000жителей. Невольно поражаешься,обнаружив, что они живут всуществующих домах, учатся внастоящих школах, работают вреальных офисах. К сожалению, всвязи с постоянным ростомбезработицы, повышением цен нааренду жилья, поройдостигающих 8 000 $ за 1 кв.м,население Венеции за последние30 лет сократилось вдвое.

"Венеция - самый дорогойгород в Италии ",- говорил PaulMorand, уточняя, что "самые лучшиевещи здесь бесплатны", имея ввиду доступную каждомувозможность наслаждатьсякрасотой города. Может бытьпоэтому коренные венецианцысчитают себя самымисчастливыми горожанами наземле.

Подсмотреть жизньместных жителей во всей ееживости можно рано утром, междушестью и восемью часами. В этовремя армады барж,

нагруженныесалатом-латуком, артишоками,виноградом, апельсинами идругими основными дляитальянцев продуктами питания,вторгаются в каналы и лениворазвозят свой вкусный груз порынкам города, для которых невсегда хватает места на суше,из-за чего некоторые из нихрасполагаются даже на воде.Закупив на рынке Rialtoпродовольствие, владельцымагазинов отправляются наработу, в то время как водныепути начинают оккупироватьлюбопытствующие туристы.

В Венеции местныежители не смешиваются с толпойтуристов. Как не смешиваютсявода и масло. Единственнымисключением являетсяисторическая регата. Этатрадиция, берущая начало еще сXII века, когда было необходимотренировать молодую командудля походов на военныхкораблях, радостно воскрешаетво всем своем блескепрекрасное прошлое. Толпазрителей, стоящая под яркимиразвивающимися знаменами иморскими вымпелами, очарованаблистательным балетом гондолна Гранд Канале. Затем приходитсама Doge's регата -празднование свадьбы лагуны иморя. Окруженное гондоламинебольшое судно с командой,одетой в малиновое, скользитнавстречу медному звуку труб ибарабанной дроби. Затем всевозвращается на круги своя:туристы - к своим гидам, авенецианцы - к своейповседневной, размеренной жизни. Я пробираюсь за ними вглубь морского лабиринта черезживописные, фантастические, непохожие друг на друга мостики,призывающие проплыть под ним.

В Венеции бережноотносятся к своим традициям. Досих пор сохранились мастерскиепо изготовлению элегантныхгондол, стоимость которых (безаксессуаров!) достигает 20 000 $.Привлекательныемолодые люди, получившиередкую профессию гондольера понаследству, обучаютсямастерству управления изящнойлодкой в течение трех лет.

Приветливыегондольеры зазывают совершитьувлекательную прогулку поводным улочкам. Отказаться отэтой романтической, пускай инедешевой, прогулки по водепросто невозможно.

Удобнорасположившись на бархатномсидении украшенной бронзовымиручками и статуэтками ипокрытой черным лаком гондолы,отправляюсь в сказочноепутешествие.Гондольер ловко ибесшумно управляет послушнойлодкой; изредка, дляпредотвращения столкновений сдругими гондолами, покрикиваяна поворотах.Разрезая остриемноса водную гладь, лодкапопадает в тихий мирзеркальных отраженийоштукатуренных, слегкаоблупленных домов с чугуннымибалконами, впалыми окнами ивисящими на веревках белымипростынями.

Незаметноподкрадываются сумерки игигантский музей на водеосвещается таинственнымирозовыми фонарями. Скользящиепо мостовой и стенам домовдлинные тени и блуждающиеогоньки придают городуфантастический облик...

Грустно сознавать,что наступил момент прощания сгородом-мечтой, гениальновоздвигнутым из воды и камня.Расставаясь сВенецией, хочется пожелать: ей-великого будущего безстихийных бедствий,индустриальных загрязнений иэкономического упадка; себе -новой встречи с этимнеобыкновенным городом.

Есть у меня пожеланиеи для читателей журнала "СТОдорог": откройте для себяудивительную и сказочнуюВенецию, встреча с которойпробудит в Вас бурю эмоций,всколыхнет душу, заворожит,околдует и навсегда останетсяв памяти как самоетрогательное романтическоевоспоминание.